

Роман Шейнбергер,
авиационный инженер - механик,
эргономист, д-р, профессор, академик
Европейской Академии Естественных
Наук (ЕАЕН) /Германия, Ганновер/,
[http://eanw.info/progress-technologie-
israel.html](http://eanw.info/progress-technologie-israel.html)
Израиль



Для эргономики мелочей НЕТ!

ЭРГОНОМИКА «мелочей», конечно ЕСТЬ, но для эргономики, как таковой мелочей НЕТ!

И эти, так называемые мелочи, «освещённые» эргономическим знанием и умением, могут приносить колоссальную пользу людям и тот самый пресловутый экономический и социальный эффект!

В эргономике, как и в других областях знания, есть глубинные вопросы:

1. ЧТО?

2. ЗАЧЕМ?

3. КАК?

ЧТО – оптимизация систем «человек (люди) – машина (машины) – среда»;

ЗАЧЕМ – ради лучшей (здоровой, интересной, обеспеченной) жизни;

КАК – через наилучшее взаимное (терпеливое) приспособление всех элементов систем.

ВСЁ!

Остальное – от неумения или по недогляду, к сожалению...

Лучший, на сегодня, учебник по эргономике на русском языке:

«В. М. Мунипов • В. П. Зинченко *)ЭРГОНОМИКА: человекоориентированное проектирование техники, программных средств и среды. Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений Москва • "Логос" • 2001. Источник: [http://psychlib.ru/mgppu/MZE-2001/MEC-001.HTM#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/MZE-2001/MEC-001.HTM#$p1)»

В ряде публикаций недавнего и более раннего времени нами обозначены задачи и намечены пути продвижения в данной области:

СМ. —

1.Эргономика бытия, шаг за шагом...

12.09.2021 года

<http://nizinev.co.il/almanah/vospominaniya/ergonomika-bytiya-shag-za-shagom.html>

2.Эргономизация...или как?

26.10.2020 года

<http://haifainfo.com/?p=182409>

3. Знать бы, да соломинки подстелить...

24.05.2019 года

<https://haifainfo.com/?p=171465>

4.От эстетики труда к эргономике
будущего...05.06.2018 года

<https://haifainfo.com/?p=162798>

Автора надо услышать и будет
успех... Обязательно будет!

Под лежащий камень вода не
потечёт...

Израиль, Беэр Шева, 19.10.2021, 2:34

